

Guatemala, 4 de agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1341-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución de ADENDA No. VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

- ✓ Elaboró la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Elaboró el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Realizó las capacitaciones de técnica instrumental en viento metal.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- **Capacitación en Lectura musical fase v**
 - ✓ El alumno realizó ejercicios de solfeo rítmico y entonado utilizando las figuras musicales, negras, blancas, redondas, corcheas, con técnicas de ejecución correctas
- **Estudio del Staccato**
 - ✓ El alumno realizó los ejercicios de Staccato, utilizando las figuras redondas, blancas, negras y corcheas, con buena técnica
- **Estudios en 6/8**
 - ✓ El alumno realizó ejercicios de 6/8 utilizando negra con puntillo y blanca con puntillo con las técnicas de ejecución correctas

• **Estudios combinados de ligaduras y staccato**

- ✓ El alumno realizó ejercicios picados, para realizar el staccato combinado con ligados, utilizando el compás compuesto 6/8 utilizando las figuras musicales negra con puntillo, negras, y corcheas.

ESCALA DE SI BEMOL MAYOR Y ARPEGIO DE SI BEMOL MAYOR

- El alumno aprenderá la escala de si bemol mayor utilizando las figuras redondas, blancas y negras, arpegio de Si bemol mayor el alumno realizara acordes musicales utilizando negras y corcheas.

• **Método Suzuki lección 7**

- ✓ El alumno utilizó las figuras musicales redondas, blancas, negras y corcheas

• **Arpegios Menores**

- ✓ El alumno realizó los acordes menores empezando de la fundamental a la nota tercera menor que tiene un tono y medio, y de la tercera menor a la quinta justa que tiene dos tonos, utilizando las figuras musicales, negras y corcheas

• **Método Harbans lecciones (16-17)**

- ✓ El alumno realizó las lecciones del Método Harbans, utilizando las figuras musicales redonda, blanca, negras y corcheas, con buena técnica

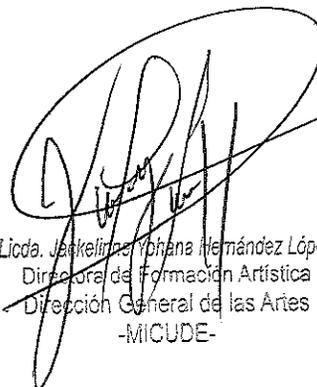
• **"Oye como va"**

- ✓ El alumno analizó la estructura rítmica de la melodía "OYE COMO VA"
- ✓ El alumno analizó la estructura melódica de la melodía "OYE COMO VA"
- ✓ El alumno interpretó la melodía "OYE COMO VA". Utilizando las técnicas de ejecución correctas.



Roberto Carlos Saquil Palma

Vo.Bo.



Licda. Jenkeirys Yohana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Jutiapa" del municipio de Asunción Mita de departamento de Jutiapa

Correspondiente al quinto producido e informe

Nombre del capacitador: Roberto Carlos Saquil Palma

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Perfil	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de Julio del año 2020	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecuta escalas y arpeggios mayores y menores, ligaduras y staccato, utilizando la lectura musical ✓ Interpreta las melodías utilizando las técnicas de ejecución correctas. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Capacitación en Lectura musical fase V ✓ Estudio del Staccato ✓ Estudios en 6/8 ✓ Estudios combinados de ligaduras y staccato ✓ Escala de Si bemol mayor ✓ Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Método Suzuki lección (7) ✓ Arpeggios menores ✓ Método Harbans lecciones (16-17) ✓ Interpretación de la melodía "Oye como va". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejecutará ejercicios de solfeo rítmico y entonado ✓ Ejecutará Estudio del Staccato ✓ Ejecutará Estudio en 6/8 ✓ Ejecutará Estudios combinados de ligaduras y staccato ✓ Ejecutará Escala de Si bemol mayor ✓ Ejecutará Arpeggio de Si bemol mayor ✓ Ejecutará Arpeggios menores ✓ Ejecutará las lecciones (16-17) del Método Harbans ✓ Interpretará la melodía "Oye como va". 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Coevaluación. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Trompeta ✓ Trombón ✓ Pizarra



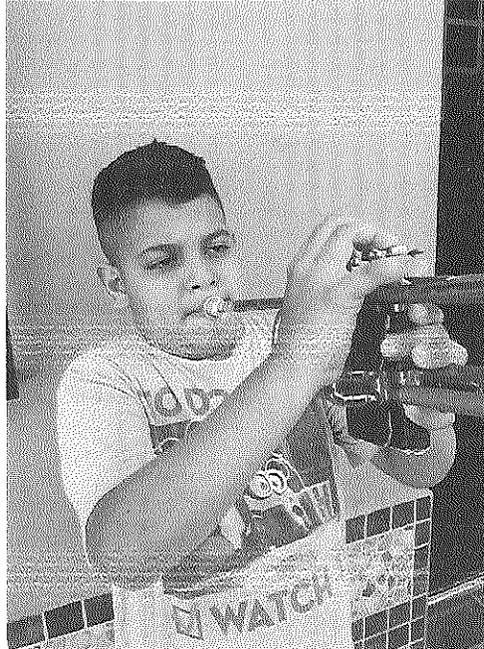
Roberto Carlos Saquil Palma



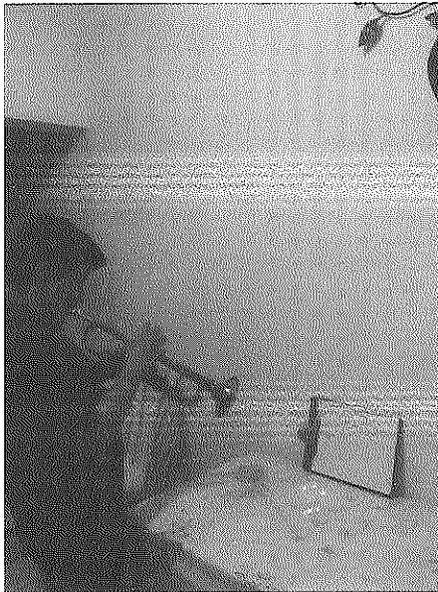
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

ANEXOS

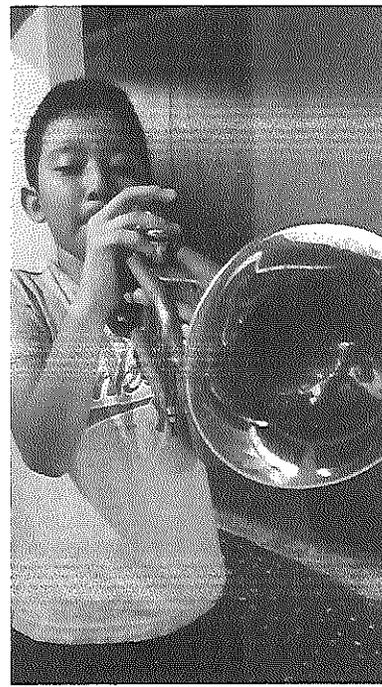
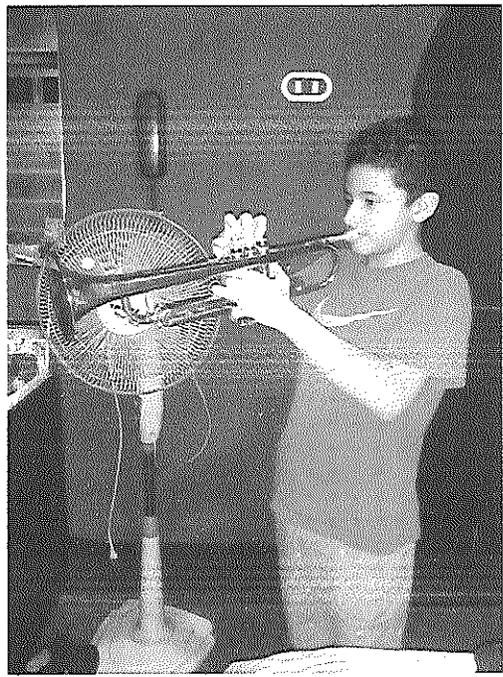
Capacitación en Lectura musical fase V
Realizará ejercicios de solfeo rítmico y entonado
los días 1, 2, 3, de julio del año 2020



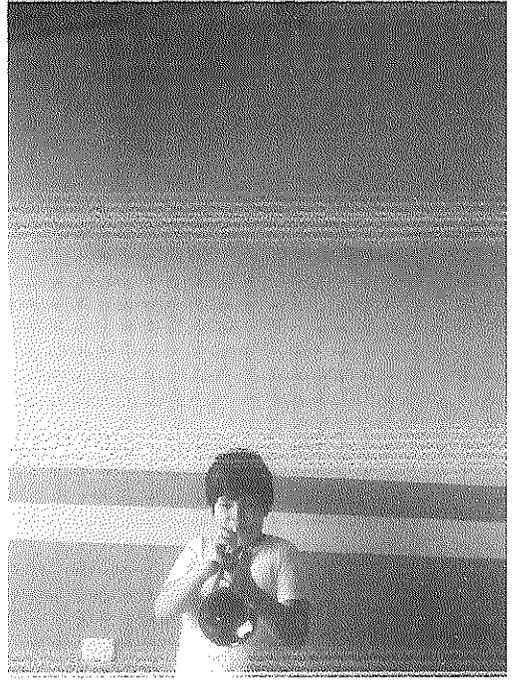
Estudio del Staccato
Realizará los ejercicios de staccato los días
6, 7, 8 de julio de 2020



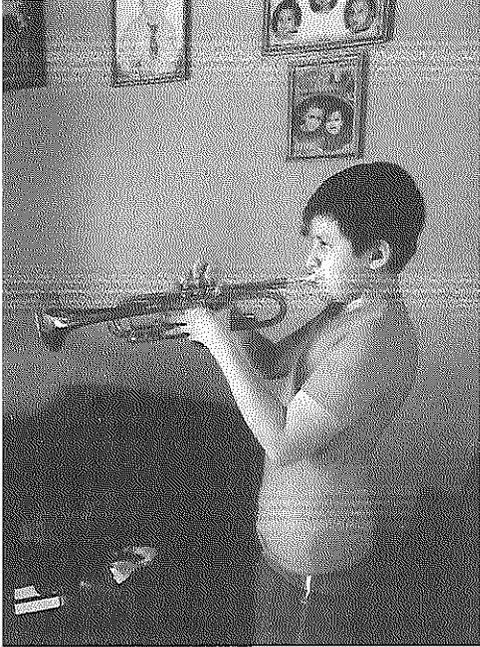
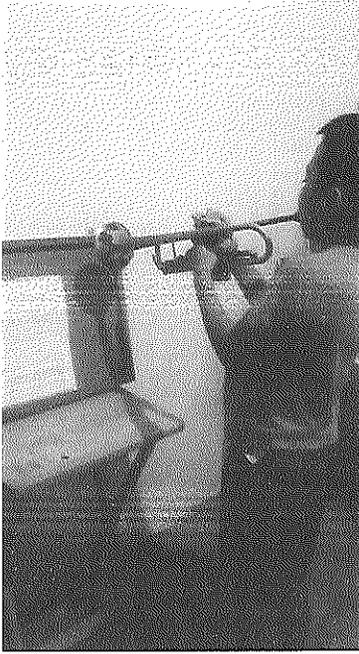
Estudios en 6/8
Realizará los ejercicios de 6/8 los días
9, 10, 13 de julio de 2020



Estudios combinados de ligaduras y staccato
Realizará ejercicios combinados de ligaduras y staccato los días
14, 15, 16 de julio de 2020



Escala de Si bemol mayor, Arpeggio de Si bemol mayor
Realizará la Escala de Si bemol mayor y Arpeggio de Si bemol mayor los días 17, 20, 21 de julio de 2020



Método Suzuki Lección (7)
Realizará la lección 7 del Método Suzuki los días
22, 23, 24 de julio de 2020



Arpeggios menores
Realizará los Arpeggios menores los días
27 y 28 de julio de 2020



Método Harbans lecciones (16-17)
Realizará las lecciones del Método Harbans los días
29 de julio de 2020



Interpretación de la Melodía
"Oye como va"
 Interpretará la melodía "Oye como va" los días
 30 y 31 de julio de 2020



David Estuardo González Torres
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

Roberto Carlos Saquil Palma
 Roberto Carlos Saquil Palma

Vo.Bo.

Licda. Jacqueline Yohanna Hernández López
 Licda. Jacqueline Yohanna Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-